

Parcours unique sur le territoire SQY, le cycle 3 s'adresse à des étudiants post bac / 17-25 ans, étudiants sur le territoire SQY et répondant aux critères d'admission décrits dans le projet.

Une ouverture sur la pratique autonome

Le cycle 3 répond à trois types de demandes :

- une formation à la pratique amateur en autonomie sur le territoire
- un apport complémentaire de compétences dans le cadre d'un projet de formation plus large.
- une ouverture vers une formation professionnelle de comédien, avec notamment un module optionnel de préparation aux concours des écoles supérieures.

Ce dispositif pédagogique fonctionne en partenariat avec deux structures majeures de création et de diffusion artistique du territoire :

- [Le TEC](#)
- Le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, Scène Nationale.

Programme

- Cours collectifs lundi, mardi de 20h à 22h30 et Mercredi de 19h à 22h.
- Cours individuels personnalisés (1 à 3h hebdomadaire) autour de la construction du projet personnel théâtre
- Élaboration complète de 30min de spectacle (texte, mise en scène, jeu, lumière...) accompagné par l'enseignant et présenté au public fin juin.
- Préparation aux concours des conservatoires Supérieurs et des cycles d'orientation professionnel (COP)
- Cours complémentaires en option de danse contemporaine, chant, musique, à définir avec les professeurs des disciplines du CRC et l'étudiant.
- Stages artistique et technique avec le Théâtre de Saint Quentin en Yvelines – Scène Nationale

Les axes pédagogiques

Le dispositif

- Le cycle 3 prépare en deux ans au CET (Certificat d'Etudes Théâtrales)
- Le recrutement se fait sur audition et entretien, courant Septembre, afin de constituer un groupe de 10 à 12 élèves. Les cours (12h hebdomadaires) ont lieu sur une journée et demie.

A cela s'ajoutent selon un calendrier individualisé, les stages dans les structures partenaires.

Etre admis en cycle 3 permet également de suivre les cours dispensés pour les élèves des cycles 1 et 2.

Les modules (à titre indicatif) :

- travail de la voix parlée et chantée (1h)
- danse contemporaine (1h30)
- interprétation de scènes classiques et modernes (3h)
- préparation de projets (6h30) collectifs et personnels
- préparation aux scènes de concours des écoles supérieures (module optionnel)
- présentation de travaux dans l'espace publique
- atelier du spectateur
- histoire du théâtre et des grands courants esthétiques.

Les stages :

- découverte des métiers de la production et des relations publiques.
- participation au montage technique et à la régie d'au moins trois spectacles accueillis au TEC (Théâtre Espace Coluche) durant la saison.
- stages artistiques auprès des compagnies en résidence de création au Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, Scène Nationale.

Tarif : 204,82€ par an (tarif 2018/2019)

1. Découverte des métiers du théâtre	▼
2. Pluridisciplinarité	▼
3. Conceptualisation	▼
4. Autonomie artistique	▼

Le dispositif

- Le cycle 3 prépare en deux ans au CET (Certificat d'Etudes Théâtrales)
- Le recrutement se fait sur audition et entretien, courant Septembre, afin de constituer un groupe de 10 à 12 élèves.

Les cours (12h hebdomadaires) ont lieu sur une journée et demie. A cela s'ajoutent selon un calendrier individualisé, les stages dans les structures partenaires. Etre admis en cycle 3 permet également de suivre les cours dispensés pour les élèves des cycles 1 et 2.

Les modules (à titre indicatif)

- travail de la voix parlée et chantée (1h)
- danse contemporaine (1h30)

- › interprétation de scènes classiques et modernes (3h)
- › préparation de projets (6h30) collectifs et personnels
- › préparation aux scènes de concours des écoles supérieures (module optionnel)
- › présentation de travaux dans l'espace publique
- › atelier du spectateur
- › histoire du théâtre et des grands courants esthétiques.

Les stages

- › découverte des métiers de la production et des relations publiques.
- › participation au montage technique et à la régie d'au moins trois spectacles accueillis au TEC (Théâtre Espace Coluche) durant la saison.
- › stages artistiques auprès des compagnies en résidence de création au Théâtre de Saint Quentin en Yvelines, Scène Nationale.

Autonomie artistique

la réalisation de projets personnels encadrés est au cœur de la formation. Les élèves apprennent à mener un projet, de sa phase de réflexion dramaturgique à sa mise en pratique, artistique et technique.

Professeurs intervenants

- › Pratique théâtrale et accompagnement de projets : Benjamin Guillotet Jean-Luc AUJAR
- › Travail vocal : Carole Sergent
- › Danse contemporaine : Alexia Serre



MAIRIE DE PLAISIR

2 rue de la République
78370 - Plaisir

HORAIRES :
 Lundi : 13:30 - 19:30
 Mardi : 9:00 - 12:00, 13:30 - 17:30
 Mercredi : 9:00 - 12:00, 13:30 - 17:30
 Jeudi : 10:00 - 12:00, 13:30 - 17:30
 Vendredi : 9:00 - 12:00, 13:30 - 17:30
 Samedi : 9:00 - 11:45

LETTRE D'INFORMATION

VOTRE COURRIEL :

✓

ARCHIVES
 DÉSINSCRIPTION

